

## Ankieta dla oddziału dla muzeów będących instytucjami kultury – rok 2019

### Dział 1. Działalność wystawiennicza

1. Czy muzeum prezentowało wystawy stałe?

tak                       nie

*Jeśli nie:*

1.1. Planowany rok otwarcia wystawy stałej: ...

*Przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 1.*

*Jeśli tak:*

1.1. Wystawy stałe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw stałych – stan na koniec roku		
w tym	1.	otwarte w roku sprawozdawczym	
	2.	zmodernizowane <sup>1</sup>	

2. Czy muzeum organizowało wystawy czasowe<sup>2</sup>?

tak                       nie

*Jeśli nie, przejdź do pytania nr 3 w dziale nr 1.*

*Jeśli tak:*

2.1. Wystawy czasowe

Wyszczególnienie			Ogółem
I.	Liczba wystaw czasowych (1+2+3+4)		
w tym	1.	własne	
	2.	współorganizowane <sup>3</sup>	
	3.	użyczone/wypożyczone <sup>4</sup> z kraju	
	4.	użyczone/wypożyczone z zagranicy	

2.2. Liczba wystaw czasowych, na których muzeum prezentowało co najmniej 30 obiektów<sup>5</sup> (własnych lub wypożyczonych): ...

2.2.1. Na ilu wystawach czasowych muzeum prezentowało co najmniej 33% obiektów, które nie były wcześniej udostępniane razem? ...

3. Czy muzeum prezentowało obiekty na wystawach plenerowych<sup>6</sup>?

tak                       nie

*Jeśli nie, przejdź do pytania nr 4 w dziale 1.*

*Jeśli tak:*

3.1. Liczba wystaw plenerowych: ...

4. Czy muzeum organizowało wystawy za granicą?

tak                       nie

*Jeśli nie, przejdź do działu nr 2.*

*Jeśli tak:*

4.1. Wystawy zagraniczne

1. Kraj	2. Liczba wystaw	3. Liczba zwiedzających

*[multiplikujące się wiersze tabeli]*

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Wystawa stała zmodernizowana – zmiany w zakresie merytorycznym i/lub technicznym wystawy stałej, w tym opracowanie audioprzewodników do wystawy.

<sup>2</sup> Wystawa czasowa – wystawa urządzana przez muzeum na określony czas.

<sup>3</sup> Wystawa współorganizowana – wystawa urządzana na podstawie umowy o realizacji takiego przedsięwzięcia przez co najmniej dwie instytucje.

<sup>4</sup> Wystawa użyczona/wypożyczona – wystawa, której prezentacja odbywa się na podstawie umowy użyczenia/wypożyczenia zawartej między muzeum a innym podmiotem.

<sup>5</sup> Obiekt – pojedynczy przedmiot, liczony jako jedna sztuka. Na przykład obraz to jeden obiekt, dzbanek z pokrywką to jeden obiekt złożony, ale para świeczników to zespół dwóch obiektów.

<sup>6</sup> Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

## Dział 2. Działalność edukacyjna

1. Czy muzeum prowadziło działalność edukacyjną?

tak  nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 3.

Jeśli tak:

1.1. Działania/wydarzenia edukacyjne

	Wyszczególnienie	Liczba działań/wydarzeń	Liczba uczestników
I.	Działania/wydarzenia edukacyjne ogółem (1+2+3+4+5+6)		
w tym	1. lekcje muzealne i warsztaty		
	2. zwiedzanie z przewodnikiem		
	3. koncerty		
	4. seanse filmowe		
	5. spektakle		
	6. inne		

1.1.1. Co składa się na kategorię „inne” w tabeli powyżej? ...

1.2. Liczba tematów lekcji muzealnych i warsztatów, które ma w swojej ofercie muzeum (stan na koniec roku): ...

Uwagi:

...

## Dział 3. Działalność badawcza i naukowa

1. Czy muzeum prowadziło działalność badawczą i naukową?

tak  nie

Jeśli nie, przejdź do działu nr 4.

Jeśli tak:

1.1. Programy badawcze<sup>1</sup>

	Wyszczególnienie	Ogółem	w tym	
			trwające	zakończone w roku sprawozdawczym
I.	Liczba programów badawczych (1+2)			
w tym	1. prowadzone samodzielnie			

	2.	prowadzone we współpracy			
--	----	--------------------------	--	--	--

### 1.2. Wydarzenia naukowe

Wyszczególnienie			Liczba wydarzeń	Liczba uczestników
I.	Ogółem (1+2+3)			
w tym	1.	konferencje, sesje naukowe, seminaria i sympozja naukowe <sup>2</sup>		
	2.	wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania <sup>3</sup>		
	3.	inne		

#### 1.2.1. Co składa się na kategorię „inne” w tabeli powyżej? ...

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Program badawczy – projekt jednorazowy o charakterze naukowym bądź doświadczalnym, który finansowany jest w ramach wyodrębnionego na ten program budżetu (w ramach środków własnych lub ze środków zewnętrznych), posiada harmonogram projektu i służy określonej celowi.

<sup>2</sup> Konferencje, sesje naukowe, seminaria i sympozja naukowe – spotkanie specjalistów z danej dziedziny, praktyków i osób zainteresowanych. W ramach spotkania referowane są wyniki badań naukowych lub odbywa się seria krótkich wykładów monograficznych i dyskusji na określony temat.

<sup>3</sup> Wykłady, odczyty, prelekcje, spotkania – wydarzenie o charakterze publicznym, posiadające z góry ustalony temat, zwykle o charakterze popularnonaukowym.

## Dział 4. Frekwencja

### 1. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:

- przez cały rok       sezonowo       w roku sprawozdawczym było nieczynne

*Jeśli muzeum w roku sprawozdawczym było nieczynne, przejdź do pytania nr 2 w dziale nr 4.*

*Jeśli wybrano opcję „przez cały rok” lub „sezonowo”:*

#### 1.1. Czy w tygodniu przewidziany jest dzień bezpłatnego wstępu do muzeum?

- tak       nie       wstęp do muzeum jest bezpłatny

### 2. Frekwencja na wystawach

Wyszczególnienie				Ogółem
I.	Całkowita frekwencja			
	1. <sup>1</sup>	Liczba wejść na wystawy		x
w tym	1.1.	wejścia płatne na wystawy		
		1.1.1.	w tym na bilety ulgowe	
	1.2.	wejścia bezpłatne na wystawy		
	2. <sup>2</sup>	Liczba wejść grupowych i indywidualnych		x
w tym	2.1.	wejścia grupowe na wystawy (w osobach)		
	2.2.	wejścia indywidualne na wystawy		
	3. <sup>3</sup>	Liczba wejść na wystawy stałe i czasowe		x
w tym	3.1.	wejścia na wystawy stałe		
	3.2.	wejścia na wystawy czasowe		

	3.3.	wejścia na wystawy czasowe i stałe <i>(jeśli muzeum posiada w ofercie bilet łączony)</i>	
	4.	Liczba wejść według podziału	x
w tym	4.1.	w ramach Nocy Muzeów	
	4.2.	obcokrajowcy	
	4.3.	dzieci i młodzież	
	4.4.	seniorzy (osoby po 65. roku życia)	
	4.5.	liczba odwiedzających park <i>(jeśli muzeum posiada park)</i>	

### 3. Wydarzenia plenerowe

Wyszczególnienie		Wystawy plenerowe <sup>4</sup>	Imprezy plenerowe <sup>5</sup>
1.	Liczba wydarzeń		
	1.1. w tym bezpłatnych		
2.	Liczba uczestników		
	2.1. w tym liczba wejść bezpłatnych		

Uwagi:

...

<sup>1</sup> Suma wejść płatnych i bezpłatnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

<sup>2</sup> Suma osób, które zwiedziły wystawy w grupach, i wejść indywidualnych powinna być równa całkowitej frekwencji.

<sup>3</sup> Suma wejść na wystawy stałe, wystawy czasowe oraz wystawy stałe i czasowe podczas jednej wizyty powinna być równa frekwencji ogółem.

<sup>4</sup> Wystawa plenerowa – wystawa organizowana na wolnym powietrzu, poza budynkiem, wykorzystująca zbiory muzealne bezpośrednio lub pośrednio (np. w postaci plansz ilustrujących zbiory), poruszająca wybrane zagadnienia z zakresu działalności muzeum, urządzana przez muzeum na określony czas.

<sup>5</sup> Impreza plenerowa – wydarzenie organizowane na wolnym powietrzu, poza budynkiem muzeum, o charakterze kulturalno-rozrywkowym, takie jak: pokaz, piknik, festyn, jarmark, spacer, spotkanie, występ, koncert, obchody święta, inscenizacja itp.